



ASOCIACION ESPAÑOLA DE

CRONISTAS OFICIALES

oooooooooooo

A B R I L - 1 . 9 3 6

B O L E T I N I N F O R M A T I V O

NOTICIAS-NOTICIAS- NOTICIAS-NOTICIAS-NOT.

La ciudad de VALENCIA será sede del XIII Congreso Nacional de la Asociación Española de Cronistas Oficiales.

En el próximo Boletín se informará más ampliamente.

MEDALLA DEL CRONISTA

Con motivo de la reunión anual de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales de Córdoba, a la que asistió don José Valverde, Cronista de Córdoba y Presidente de nuestra Asociación, acompañado de diversos Cronistas directivos, fue entregada la MEDALLA DEL CRONISTA a los siguientes señores socios:

LOS CRONISTAS CORDOBESES CELEBRAN SU REUNION ANUAL EN LA VICTORIA

La Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, celebró el pasado 27 de abril, su XVII reunión en La Victoria. La jornada se inició con una misa que fue oficiada por el cronista de Montemayor y Santalla, don Pablo Moyano Llamas, quien concelebró con el párroco de la villa, don Angel Romero González y el cronista de Pozoblanco, don Manuel Moreno Valero.

El padre Moyano inició la homilía recordando que un año más vamos a rendir cuentas de nuestros trabajos en pro de los valores históricos, artísticos y culturales, esta vez en La Victoria, pueblo entrañable para el oficiante. Añadió que como siempre comenzáramos esta jornada con la Eucaristía, que oficiáramos por nuestros hermanos cronistas difuntos, al propio tiempo que eleváramos nuestra oración para pedir luz al Espíritu Santo. Agregó que de nuevo la palabra de Dios nos podía servir de marco y de horizonte en nuestra andadura, puesto que el Evangelio no es sólo crónica de la vida y doctrina de Jesús, sino sobre todo una invitación a seguir sus huellas y a vivir la vida en una opción radical por su persona. Terminó pidiendo una oración para los que no habrían podido estar presentes en esta jornada y en especial para nuestro querido y entrañable don Rafael Castañón.

Terminada la misa, en el salón de actos del Ayuntamiento, se celebró la recepción. Ocuparon la presidencia, con el alcalde, don José Muñoz Arjona, el presidente de la Asociación Cordobesa de Cronistas Oficiales, don Joaquín Criado; el presidente de la Asociación Española

de Cronistas, don José Valverde; don Juan Antonio Bailén, don Angel Aroca y don Manuel Peláez respectivamente, vicepresidente, secretario y vocal de la Asociación Cordobesa de Cronistas.

El alcalde, en sus palabras de salutación, resaltó la satisfacción de la villa por recibir a tan ilustres visitantes, añadiendo que le habían hecho sentirse importantes al elegir a La Victoria para sede de esta reunión. Contestó el presidente de los cronistas cordobeses, don Joaquín Criado, quien al dar las gracias por la hospitalaria acogida, subrayó su cordial vinculación personal con esta villa trabajadora y noble.

La Asamblea general ordinaria de la Asociación, se inició con la lectura por el secretario del acta de la Asamblea anterior, que fue aprobada, a la que siguió el informe sobre el estado de cuentas que dio el presidente, por ausencia del tesorero, que mereció igualmente la aprobación de los reunidos. Se admitieron como miembros de la Asociación a don Juan Aranda Doncel y don Fernando Leiva Briones, respectivamente, cronistas de Castro del Río y Fuente Tojar, quienes fueron recibidos con un caloroso aplauso. A propuesta del presidente se ratificó por unanimidad el nombramiento de Cronista de Honor, que había otorgado la Junta Directiva a don Manuel Peláez del Rosal. Se acordó crear una beca de investigación para realizar un estudio de la legislación existente sobre el cronista, y a propuesta de don Rafael Gómez Muñoz, se fijó que la próxima reunión se celebre en Villaralto y que se dedique en homenaje a don Juan Ocaña y Torrejón.

La lectura de comunicaciones, que se efectuó terminada la Asamblea, se comenzó con la del cronista de Montemayor y Santalla, don Pablo Moyano Llamas, titulada "Una exigente visita pastoral", a la que siguieron la de don Juan Antonio Bailén García, cronista de Baena, "Un sitio y tres esculturas para tres baenenses desconocidos"; la del de Montilla, don Enrique Garramiola Prieto, "Documentos de vinculación con Montilla, relativos a Ambrosio de Morales y a Fernán Pérez de Oliva"; la del de Puente Genil, don José Arroyo, "Un hombre modesto e ilustre"; la de don José Valverde Madrid, cronista de Córdoba, "El cuadro de Goya de la Marquesa de Santa Cruz"; don Francisco Crespo Cuesta, cronista de esta villa y Fernán Nuñez, se ocupó del "Paisaje de La Victoria en el Cancionero de Guadalupe"; don Manuel Moreno Valero, cronista de Pozoblanco, habló del "Espolio en el patrimonio artístico de la Diócesis de Córdoba"; don Antonio Serrano Serrano, de Guadalcazar, de "Sancho Carrillo y su muerte"; don Antonio Pérez Oteros, de Nueva Carteya, de "La ermita de San Pedro de Nueva Carteya"; don Antonio Tubío Adame, de Fuente Palmera, de los "Movimientos de población en los años iniciales de la colonia"; don Rafael Requerey Ballesteros, de Almedinilla, de "La arquitectura rural, eclesiástica y religiosa, en el término municipal de Almedinilla"; don Juan Nevado Camo, de Villaviciosa, de "Fuentes y metodología para el estudio de la vida local"; don Juan Aranda Doncel, de Castro del Río, de la "Religiosidad popular en una villa cordobesa: La fiesta del Corpus en Castro del Río"; don Fernando Leiva Briones, de Fuente Tojar, de una "Reseña histórica de Fuente Tojar"; don Juan Peñalta Castro, de Belmez, de la "Donación a Baeza de varios castillos, entre ellos el de Belmez de Jaén"; don Juan Rafael Vázquez Lesmes, académico correspondiente de la de Córdoba, de la "Pastoral eclesiástica de un municipio de nuevas poblaciones: San Sebastián de los Ballesteros"; y don Angel Aroca Lara, de Izájar, de "La Iglesia parroquial de Santiago de Izájar".

Tras de la visita que se realizó a

la exposición bibliográfica y fotográfica de La Victoria, el Ayuntamiento ofreció a los cronistas unas copas de vino.

En un restaurante de la villa, los cronistas se reunieron en un almuerzo y a los postres habló el presidente de la Asociación, don Joaquín Criado, para expresar su gratitud al cronista de La Victoria, don Francisco Crespin, por la organización de la XVII reunión; a los sacerdotes, que habían oficiado la misa, don Pablo Moyano, don Manuel Valero y don Angel Romero; a don Juan Gómez Crespo, director de la Real Academia de Córdoba, que había asistido con varios miembros de la misma; y al alcalde de la villa, don José Muñoz Arjona, por haber acogido a los cronistas con tanta nobleza de espíritu e hidalguía.

Dió cuenta de un escrito de la Diputación Provincial, por el que se le comunica, entre otras cosas, el propósito de la Corporación Provincial, de organizar unas jornadas sobre metodología de la investigación archivística, para los cronistas que deseen asistir. También informó de la formación de la hemeroteca de la Asociación, que se está nutriendo con las publicaciones de nuestra provincia, y del ingreso de aquella en la CECEL. Terminó con un recuerdo cariñoso y efusivo para don Rafael Castejón, al que su estado de salud no le permitía estar entre nosotros, por lo que en su nombre iba a agradecer, con él lo hacía, la presencia de las damas que honraban la reunión.

El decano de la Facultad de Derecho de Córdoba, don Manuel Peláez, presentó el nuevo libro de la Asociación "Notas para la Historia de Córdoba y su Provincia", recientemente editado.

Por último, el alcalde, don José Muñoz, agradeció a los cronistas su presencia en la villa, emprendiéndose después un recorrido por la población.



Aspecto de la iglesia conventual de las Monjas Agustinas, durante el homenaje que se rindió a la priora Madre Inés del Buen Consejo, con motivo de sus Bodas de Oro de vida religiosa.

¿QUE SON LAS MONJAS DE CLAUSURA?

En más de una ocasión nos hemos ocupado, desde estas mismas columnas, de las religiosas contemplativas, de esas humildes monjas de clausura que, desconocidas para muchos, están continuamente orando y ofreciendo sacrificios por nosotros —"blancas manos elevadas al cielo"— pidiendo por las necesidades de la Iglesia y de la humanidad.

Su importante y trascendental misión no es, por lo general, justamente valorada, estimada y agradecida por los hombres, siendo así que, como dice el Concilio Vaticano II, "las contemplativas ofrecen a Dios un eximio sacrificio de alabanzas, ilustran al pueblo de Dios con ubérrimos frutos de santidad, lo mueven con su ejemplo y lo dilatan con misteriosa fecundidad apostólica".

Queremos por ello hoy dedicarles un recuerdo y, en breves renglones, hacer que se les conozca mejor.

¿Qué son las monjas de clausura? es la pregunta que se nos hace; y a eso queremos contestar.

Son mujeres cristianas que han recibido la llamada de Dios para vivir la radicalidad del Evangelio, en pobreza, castidad y obediencia; dedicadas a la oración y a la penitencia, en la soledad y silencio del claustro.

Existen y han existido desde hace muchos siglos y se agrupan en diversas Ordenes Religiosas, con diversidad de Reglas pero idéntica misión: rendir a Dios adoración y alabanza y salvar al mundo con la oración y la penitencia.

Insertas de manera especial en cada Iglesia local, pertenecen de

forma peculiar a la Diócesis y fecundizan los trabajos y fatigas de los sacerdotes, religiosos y laicos dedicados a la vida apostólica. Son la Iglesia que ora y expía.

Como contemplativas, en el silencio de sus claustros, donde viven en fraternidad evangélica, son el testimonio vivo de que Dios debe ser buscado y unido el primero.

Atienden a las necesidades de su vida pobre y austera con el trabajo de sus manos. Durante siglos han custodiado sus iglesias y monasterios con miles de fatigas. Hoy necesitan la ayuda del pueblo cristiano cuando llegan circunstancias especiales que exigen gastos elevados.

En el Vaticano II, la Iglesia apostó decididamente por la necesidad y utilidad de la vida contemplativa y enseñó que, por mucho que urja el apostolado activo, deben permanecer en su vida de soledad y silencio.

He ahí, en escasos párrafos, la importantísima labor, por tantos ignorada, repetimos, que realizan las religiosas contemplativas.

Tenemos la suerte de contar en Cádiz con un convento de monjas de clausura —las Agustinas Recoletas— y es deber nuestro, como cristianos conscientes y agradecidos, corresponder de alguna forma, con nuestro cariño y nuestra ayuda, espiritual y material, al mantenimiento de esta comunidad de religiosas contemplativas que, con sus oraciones y vida de sacrificio, atraen las bendiciones del cielo sobre los gaditanos. Ellas lo merecen, y nosotros, todos, las necesitamos; no lo olvidemos.

LA OPINION

SETENTA AÑOS AL SERVICIO
DE NUESTRA TIERRA

Fray Valentín de la Cruz, Cronista Oficial de la Provincia de Burgos, ha publicado en "DIARIO DE BURGOS", esta glosa sobre la importante obra de nuestro estimado compañero, MIGUEL MORENO, Cronista Oficial de SORIA.

Este don Miguel, con voz que no sabemos si perteneció antes a un sochantre o a un jugador de mus, es un soriano cabal y un cristiano convencido de que es tierra, porque de la tierra fue hecho, y que a la tierra ha de volver. Por eso ama a Soria con pasión quiijotesca y le dedica libros enamorados como si su Dulcinea fuera. Don Miguel, Moreno de apellido y de soles y polvo de caminos, es Cronista Oficial de Soria, de Agreda, de San Pedro Manrique, de Navaleño, y de los Mesones de Castilla. Este pluriempleo, fiscalmente compatible, nos indica la capacidad de don Miguel y cuánta confianza ponen sus paisanos en su sabiduría.

Hoy se nos presenta con dos volúmenes (los últimos de la treintena que ya ha escrito), tan interesantes como esmerados. Los ha prologado don José Antonio Pérez-Rioja que ejerce en Soria un largo y fecundo magisterio científico de altísimo nivel; Pérez-Rioja ha puesto su relevancia en la primera fila de la Bibliografía Española. Los volúmenes, de 534 y 290 páginas respectivamente, están cuidadosamente impresos en nuestra capital hermana.

¿Qué nos cuenta don Miguel Moreno en sus «Relatos»? Nos cuenta la vida del alma soriana. Más de uno calificaría a esta alma de «atormentada» por las ocurrencias adversas de estos últimos siglos, que la han llevado a la desmembración provincial (la antigua provincia alcanzaba del Ebro al Tajo), a la desertización y a unos niveles económicos que urge aumentar. Pero, a pesar de estos hechos, al cerrar el volumen de «Relatos», se concluye que el alma soriana vive y revive enriquecida con sobradas abundancias.

¡Qué impresionante riqueza antropológica la que se percibe desde la lectura de estas páginas!... Moreno nos ofrece la vida entera, desde la cuna a la sepultura; desde la siembra y la poda al hervor de las calderas de la matanza; desde la copla y del verso, al refrán y al apodo, desde el pino y la zarza, al lobo y al buay. Por aquí desfilan con los símbolos de su oficio los sorianos que han ejercido de curas, de alcaldes, de pregoneros, de furtivos, de trabajadores, de vagos, de honrados y de perillanjes.

Miguel Moreno tiene la fortuna de haber comenzado a trotar por la geografía y la ilusión de toda Soria antes de que el rodillo de la emigración y de la incultura «legalizada» igualara a los españoles en el habla deficiente, en la miniciencia televisiva y en el colectivismo etnológico, por no mencionar otros males. ¡Aviados estamos!... Don Miguel captó desde hace años el alma de su pueblo, que no morirá, y hoy rebulle y nos cautiva desde estas páginas.

«Imágenes» es un volumen mixto de texto y de fotografías de La Fuente Caloto, un consumado artista que en 126 fotografías nos ofrece otros tantos bellísimos detalles de la geografía, del arte, de las gentes y de la vida sorianos. Miguel Moreno los comenta con emocionada concisión. ¡Qué pena que los imperativos financieros no hayan permitido una presentación policromal...

Buen favor el que ha hecho a Soria Miguel Moreno. Un servicio excelente que nos ha prestado a todos, singularmente a los castellanos, que llevamos a Soria y su tierra en el corazón.

Don Juan Antonio Bailén García, de BAENA
(CORDOBA).

Don Juan Peñalta Castro, de BELMEZ.

Don Manuel Mora Mazorriaga, de CABRA

Don José Valverde Madrid, de CORDOBA

Don César Sanchez Romero, de DOÑA MENCIA

Don Angel Aroca Lara, de IZNAJAR.

Don Manuel Moreno Valero, de POZOBLANCO

Don José Arroyo Morillo, de PUENTE GENIL

Don Juan G. Nevado Calero, de VILLAVICIOSA.

Don Juan Fernández Cruz, de ZUHEROS.

REALIZACION: Jerónimo Jiménez. CRONISTA

OFICIAL DE LOGROÑO. SECRETARIA GENERAL.

Periodicidad Mensual.

BOLETIN NUMERO 30

o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o