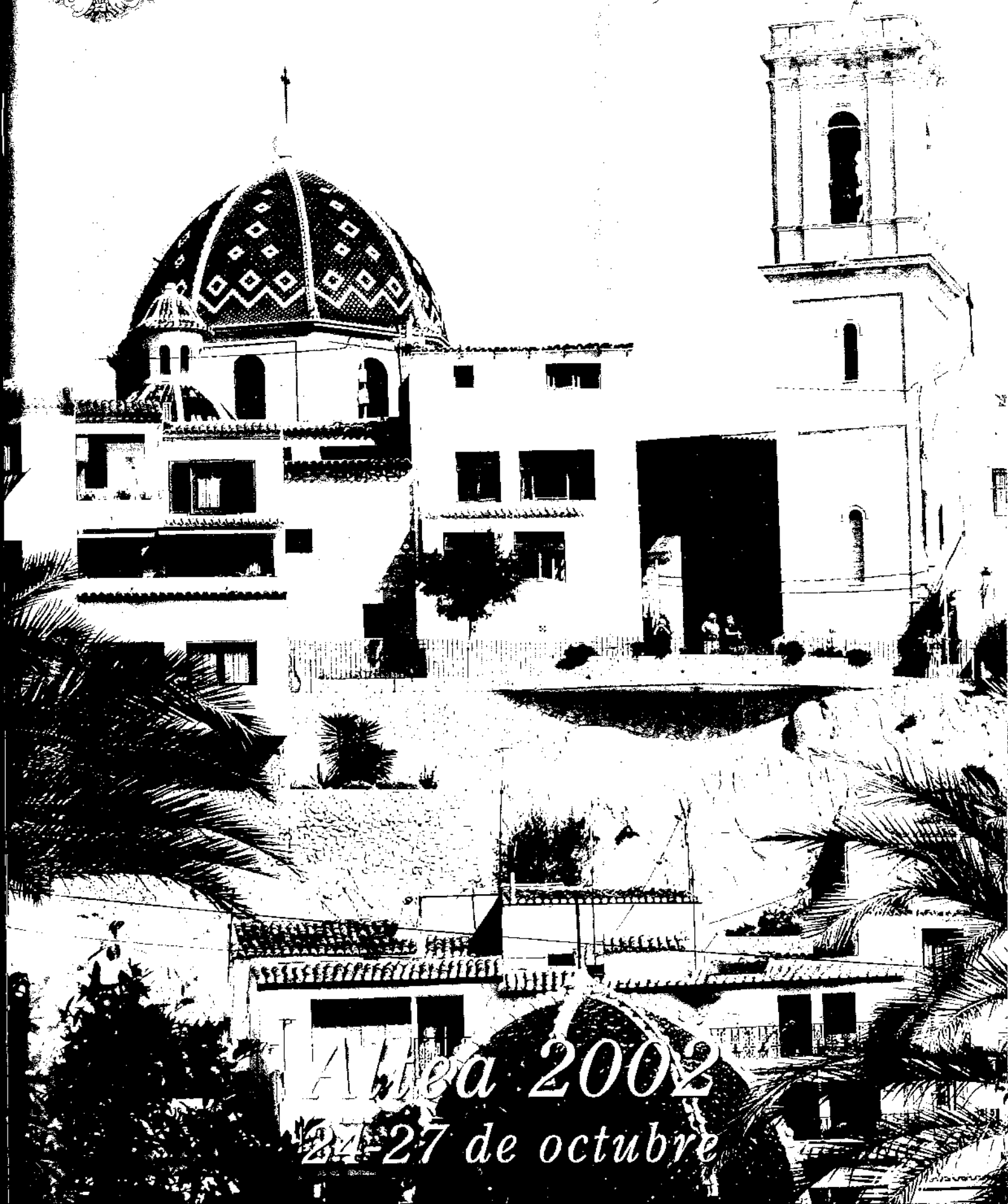
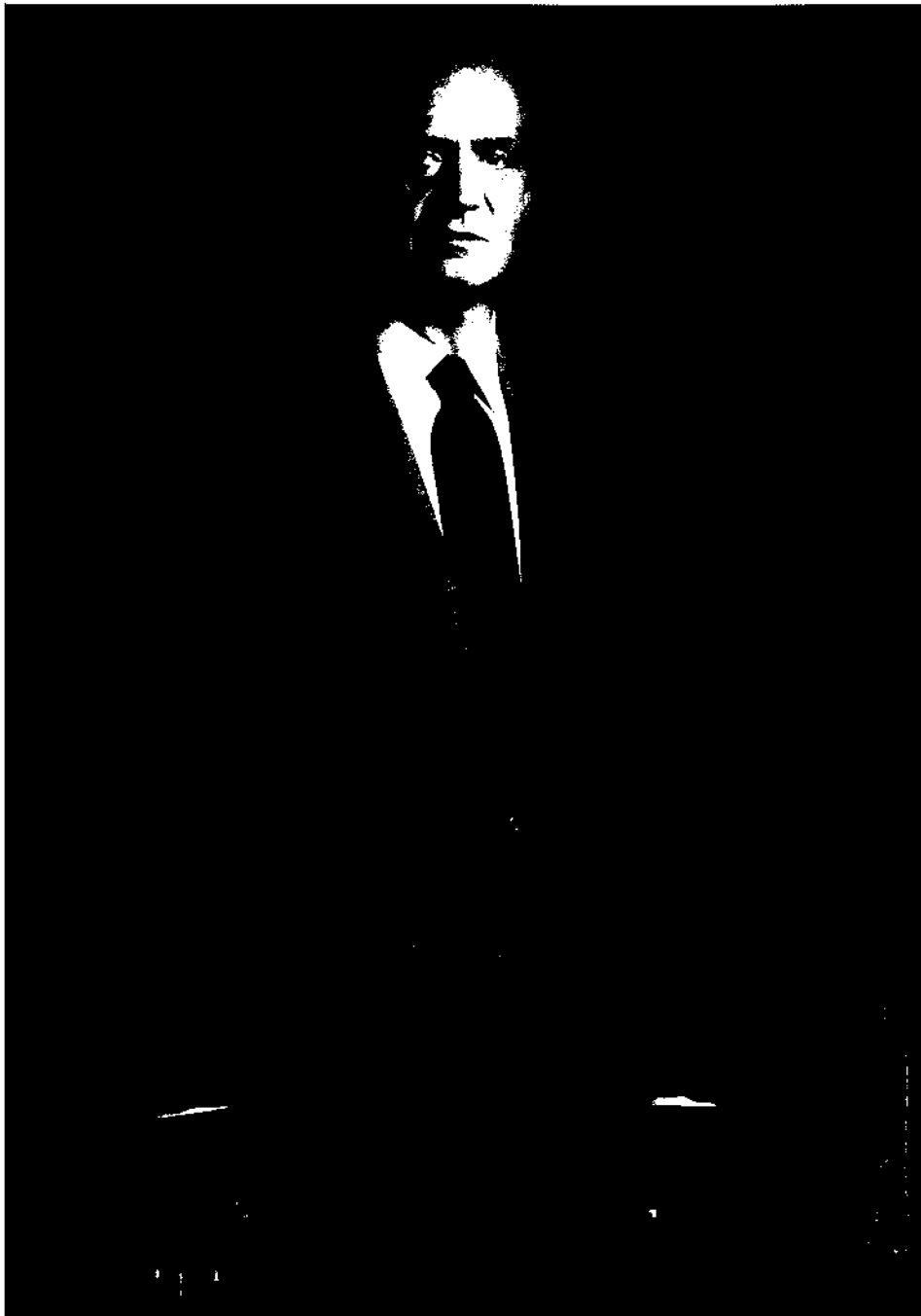


*XXVIII Congreso Nacional
de la Asociación Española
de Cronistas Oficiales*



*Altea 2002
24-27 de octubre*



Henry L. H. Jr.

Saluda de la Presidenta de las Cortes Valencianas



Es una satisfacción poder felicitar a través de estas líneas a la Asociación Española de Cronistas Oficiales en su xxviii Congreso Nacional, que esta vez se celebra en una ciudad tan hermosa como es Altea.

Altea fue escenario de importantes pasajes de la Historia que configuraron definitivamente nuestra manera de ser. Como bien recuerda la Asociación de Cronistas, fue en Altea donde desembarcó el Archiduque Carlos de Austria, hace tres siglos, momento en el que comenzó la Guerra de Sucesión que tan tristemente terminó para los valencianos, con la pérdida del autogobierno tras la Batalla de Almansa.

Hoy, en el año 2002 y en el mes de octubre, mes en el que celebramos el Día de la Comunidad Valenciana, m^amos atrás con la satisfacción y la confianza en el futuro de un pueblo que ha recuperado su autogobierno, justo ahora hace veinte años, con la aprobación del Estatuto de Autonomía, fecha que tan larga e intensamente hemos celebrado en las Cortes Valencianas..

En este marco del autogobierno y la serenidad de una sociedad estable, madura y sólidamente democrática, los Cronistas oficiales vuelven a reunirse y de esta manera, no sólo ponen en común su trabajo, sino que dan a conocer a todos las excelencias de una profesión tan necesaria para conservar nuestra Historia, para fijar en palabras tantos hechos y acontecimientos, rico bagaje de un pasado al que nunca debemos renunciar y del que siempre tenemos que aprender.

Por ello, los cronistas son indudablemente, los guardianes de la memoria de los pueblos y merecen todo nuestro respeto y reconocimiento por su importante tarea.

Así pues, y en nombre de las Cortes Valencianas, deseo transmitir a la Asociación de Cronistas Oficiales nuestro apoyo, admiración y afecto, por una labor continuada de singular importancia para la construcción de la Historia. Deseamos que este xxviii Congreso coseche todos los éxitos y sea precedente de los muchos encuentros que necesariamente y en su ámbito han de seguir celebrándose.

¡Enhorabuena!

Marcela Miró

Presidenta de las Cortes Valencianas



Saluda del Conseller de Cultura y Educación



Quiero aprovechar la oportunidad que me ofrecen estas líneas para felicitar muy cordialmente a los organizadores de este XXVIII Congreso Nacional de Cronistas Oficiales por escoger la localidad de Altea como sede de este encuentro. Estoy convencido de que todos los participantes en esta convocatoria disfrutarán con la cordialidad de las gentes de Altea y con la belleza que atesora este privilegiado rincón del paisaje valenciano.

El hecho de que los cronistas convocados centren sus intervenciones en torno a esta localidad alicantina, a su historia y a los vecinos que buscaron su destino en otros puntos de España, enriquece notablemente la propuesta de este encuentro. Con toda seguridad, saldrán a la luz datos de la historia de Altea que desconocíamos hasta el momento y que han sido rescatados y trabajados por cronistas oficiales en otros puntos del país.

Junto a esta relectura y a esta nueva mirada sobre la historia de Altea, el desarrollo del Congreso debe servir, ante todo, para difundir y dar a conocer la importante tarea de los cronistas oficiales, como investigadores del pasado, fedatarios del presente, y referentes obligados para aquellos que en el futuro quieran conocer nuestra cultura, nuestra historia y nuestro patrimonio.

En la confianza de que este encuentro contribuya, una vez más, a reconocer y homenajear este trabajo –siempre cargado de cariño, orgullo y amor a una tierra– espero que los resultados de las ponencias y presentaciones enriquezcan la historia de esta localidad y, por extensión, la de todos los valencianos.

Manuel Tarancón Fandos
Conseller de Cultura y Educación



Saluda del Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Alicante



Es para mi una gran satisfacción poder dirigirme a la Asociación de Cronistas Oficiales con motivo de celebrar en la provincia su XXVIII Congreso.

La labor realizada por estos hombres y mujeres enriquece la memoria histórica de nuestra provincia, permitiéndonos disfrutar de un estudio pormenorizado de tantos rincónes y anécdotas que pueblan nuestras ciudades.

Desde estas líneas os felicito, deseando que vuestro Congreso se desarrolle magníficamente y podáis disfrutar de este encuentro.

Julio de España Moya
Presidente Excma. Diputación de Alicante



Saluda del Presidente del Patronato de Turismo



Dicen los historiadores que es la labor de los cronistas oficiales la que determina, con el correr de los tiempos, qué es lo realmente importante que acontece en los pueblos y ciudades, qué lo que deja verdadera huella, y qué hechos o acontecimientos se convierten en tradición con pleno derecho a ser considerados como tal. De su pluma cuidada y literaria nacen conceptos y situaciones que resumen en esencia el devenir de un lugar, y de ellos surgen enseñanzas que transmitir a nuevas generaciones. Pocas aseveraciones son tan acertadas como aquella que señala que el pueblo que da la espalda a su pasado tendrá un presente confuso, y difícilmente podrá plantearse un futuro.

En plena era de las comunicaciones, y en un mundo marcado por el avance de la tecnología, se antojo más que nunca imprescindible la figura de los cronistas oficiales, capaces de controlar ese vertiginoso y constante traslado de información que nos invade, y sobre todo de imprimir sosiego y sensatez al pasado y al presente, para entender mejor el futuro.

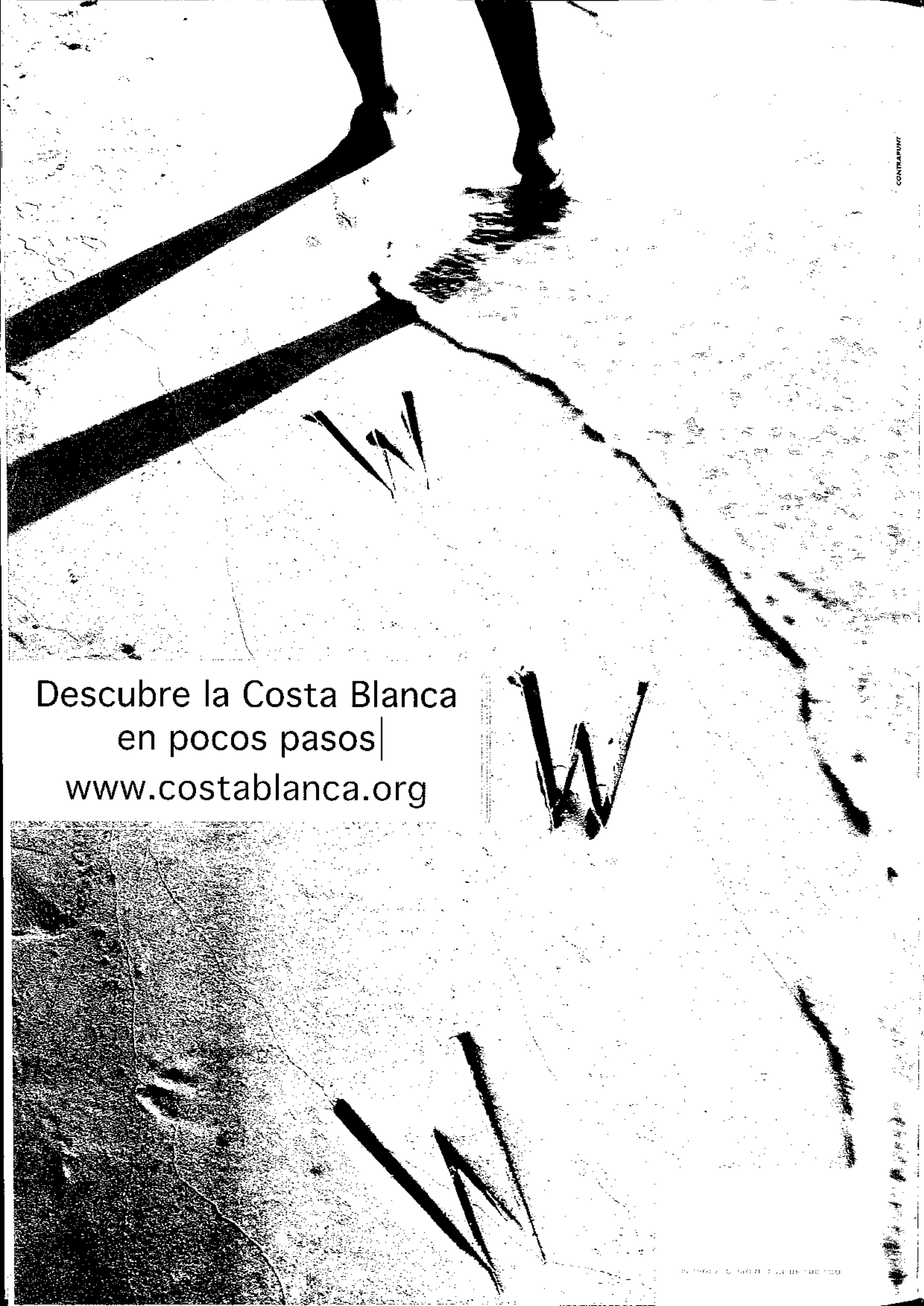
Los cronistas tienen algo de literatos, mucho de historiadores, y algo más de investigadores y viajeros urbanos. El escritor Carlos Monsiváis define a los cronistas como "viajeros intensos de su propia ciudad, que fijan las otras dimensiones urbanas, los ángulos personalísimos". A ellos les corresponde rescatar y explicar tradiciones y costumbres, recuperar espacios, asesorar a municipales y convencer al resto. Y todo ello lo han de hacer siendo creíbles en su trabajo y sus conclusiones.

Un trabajo gratificante, sin duda, pero extremadamente delicado y difícil. De ahí mi reconocimiento más sincero a su labor, y mi más cordial bienvenida a cuantos participan en este 28º Congreso Nacional de la Asociación Española de Cronistas Oficiales. Se celebra este encuentro en una tierra rica en cronistas, una tierra que entiende de su trabajo y que les desea la más grata de las estancias.

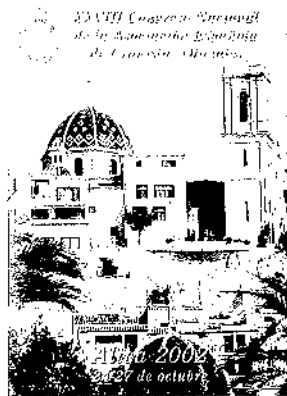
Bienvenidos pues a Altea,

Matías Pérez Such
Diputado Provincial de Turismo





Descubre la Costa Blanca
en pocos pasos |
www.costablanca.org



XXVIII Congreso
Nacional de la
Asociación
Nacional de
Cronistas Oficiales

XXVIII Congreso Nacional de la
Asociación Española de Cronistas
Oficiales

24, 25, 26 y 27 de octubre de 2002
Altea

Comité de Honor

S. M. Don Juan Carlos I, Rey de España	1
Saluda de la Presidenta de la Cortes Valencianas	2
Saluda del Conseller de Cultura y Educación	3
Saluda del Presidente de la Diputación	4
Saluda del Presidente del Patronato de Turismo	5
Saluda del Alcalde de Altea	6
Saluda del Presidente de la AECO	7
Comité de Honor	9
Altea, el arte de vivir	11
La Altea del futuro	14
Plano de Altea	18
Estreno del pasoble "Cronographus"	20
Programa del Congreso	23
Conferencia de Eloy Benito Ruano	24
Francisco Martínez i Martínez	25
Cronistas del día a día	27
Citas alteanas	29
Si yo fuera cronista	31
Premio de artículos periodísticos sobre el Congreso	32

Edita:

A I T A N A EDITORIAL

Comte d'Altea, 10 - Aptdo. 51

Tel.: 96 - 584 19 46 • 03590 ALTEA (Alicante)



Dirección: "Barranqui" Fotografías: Luis Fernández

Maquetación: Pedro Llorens

Fotomecánica e impresión: Graficas Esquerdo, S. L.

Tirada 3.000 ejemplares

S.M. DON JUAN CARLOS I, REY DE ESPAÑA
"Primer Cronista Oficial del Reino"
Presidente de Honor de la Asociación

EXCMO. Sr. D. JOSE LUIS OLIVAS
Molt Honorable President de la Generalitat
Valenciana

EXCMA Sra. D.ª MARCELA MIRÓ PÉREZ
Presidenta de las Cortes Valencianas

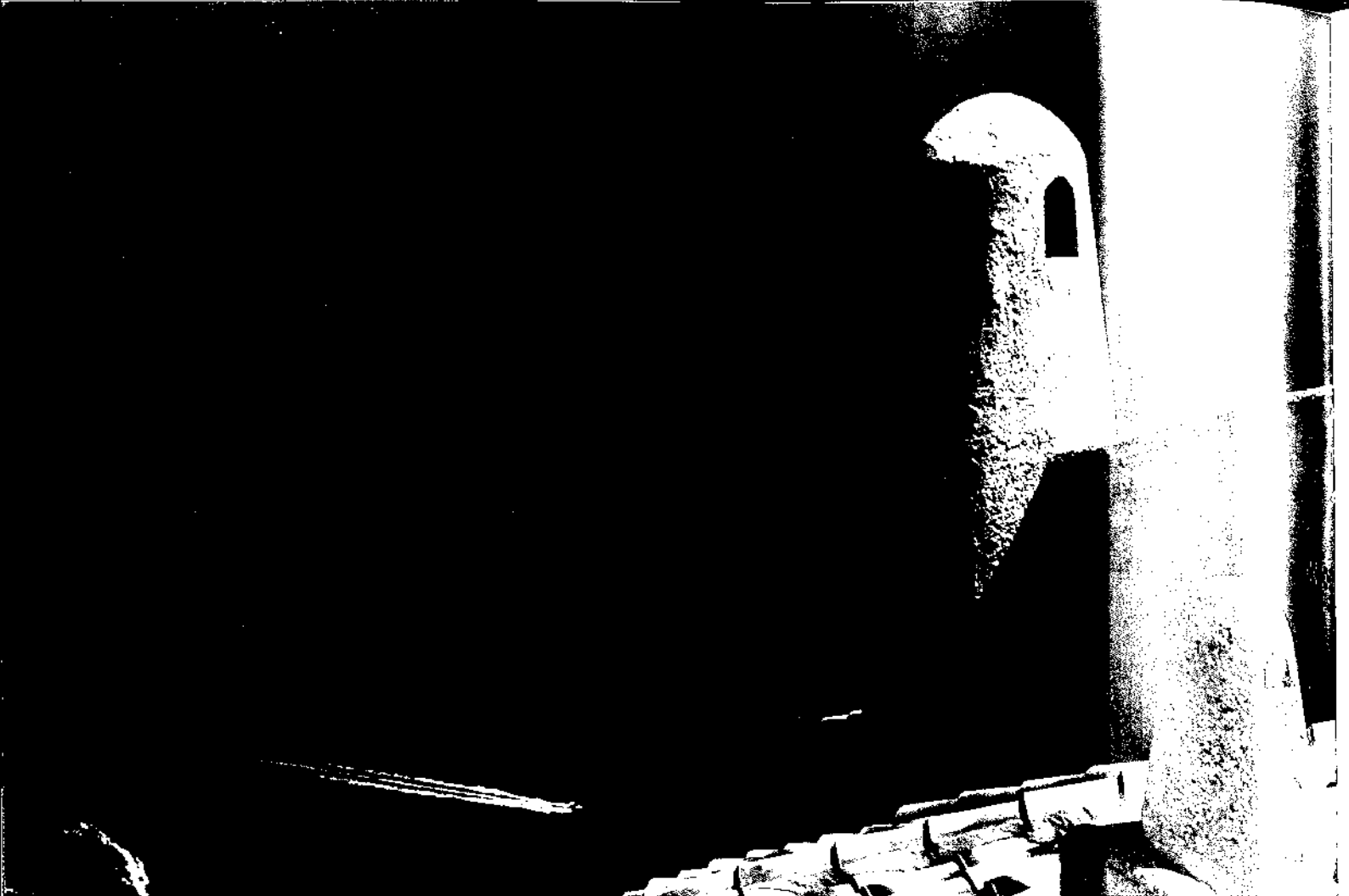
EXCMO Sr. D. JUAN COTINO
Delegado del Gobierno en la Comunidad
Valenciana

EXCMO Sr. D. MANUEL TARANCON I FANDOS
Conseller de Cultura y Educación de la
Generalitat Valenciana

EXCMO Sr. D. JULIO DE ESPAÑA MOYA
Presidente de la Excm. Diputación Provincial
de Alicante

ILTMO. Sr. D. MIGUEL ORTIZ ZARAGOZA
Alcalde de la Villa de Altea

EXCMO. Sr. D. JOAQUIN CRIADO COSTA
Presidente Asociación Española de Cronistas
Oficiales.



Suba al más alto nivel del Mediterráneo



Altea Hills es el destino ideal para disfrutar de la Costa Blanca durante todo el año.

Como primera o segunda residencia, usted puede elegir entre una amplia oferta de viviendas de auténtico lujo. Su excelente calidad de construcción y la belleza natural del entorno encumbran Altea Hills al más alto nivel del Mediterráneo.

Urbanización Altea Hills,
Ctra. Nacional 332, km 163,5
03590 Altea (Alicante)
+34 965 845 110

 **Ballester**
INMOBILIARIA

Altea, el arte de vivir

Son los cronistas oficiales de todas las Españas, los que en ésta excepcional ocasión, se acercan a nuestra villa, para ver los que somos, saber los que quedamos y anotar los que pueden venir detrás de nosotros. Un congreso -hoy en Altea- y siempre en cualquier ciudad, pueblo, ó villa de nuestra geografía, que por poco que tenga, dispone de nuestra comprensión, elegancia y cómo cantó un monovero, Azorín, "Castilla siempre es paisaje". Frase de un mediterráneo escrupuloso, de tierras secas, pero bien regadas de viñedos añejos, que estudiando en Valencia, fue de los mejores retratistas del campo castellano. Las preferencias, personales, sin embargo acuden a las páginas del autor de "Años y Leguas", un estilista en lengua castellana, que reflejó como nadie el paganismo corpóreo del edén de La Marina, comarca de nuestra envidiada, cortejada, idolatrada, e inviolada Altea, recordado, Gabriel Miró.

En cualquier caso, los numerosos viajeros, que llegan por el norte, por el sur, ó por los mil surcos del mar de las culturas, el "Mare Nostrum", nuestro para disfrutar, contemplan uno de los paisajes más extraordinarios de todo el Mediterráneo. Un gran abrazo, cuyas extremidades abarcan el Morro Toix, por una parte y el Albir por el otro, gotean de sangre agradecida el corazón de l'Illeta alteana de L'Olla, y elevan el altar de la iglesia parroquial el cerebro de nuestras gentes, da la bienvenida a los cronistas, que gentilmente acuden a implorar miserias, a conocer veleidades, y siempre antes y después a conocer de cada pueblo más que nadie, aunque los conocimientos sean muchos y los medios infantiles, escasos y peor comprendidos. Acudan los cronistas a conocer a la más humilde de las villas -siempre los congresos en reconocidas e históricas ciudades-, que lo más atrayente de nuestra villa de Altea, es lo no escrito: nuestra forma de vida, hoy y heredada de los alteanos que por dónde han andado, siempre han regresado, con una hoja de buen vivir.

Apenas treinta y dos Km, en un perfecto triángulo que auna en sus vértices, la orilla mediterránea de cantos rodados, el río Algar de reconocidas y admiradas aguas, y el Monte Bérnia cuyo pico, que en algunas ocasiones de luz más intensa, se deja admirar por Ibiza, se eleva 1128 metros de altitud, formando frente a la sierra de Aitana, un cierre natural que crea un micro-clima, deseado por los numerosos residentes que desde cien culturas diferentes, han venido pasar sus mejores años de vida, y también a recordar, entre pinos, brisas, cerros, y excelente yantar mediterráneo, las aventuras que en ciertas épocas de su vida la precaución les obligaba a la extrema discreción.

Un arco, con Aitana 1558 m., con Bérnia, cuyos bancales mansamente cultivados bajan para admirar las aguas del Algar que los alimentas, ó bien deseen susurrar sus parabienes a las brisas marinas, que alimentan también sus fértiles cultivos. Decía el poeta: "un mar de

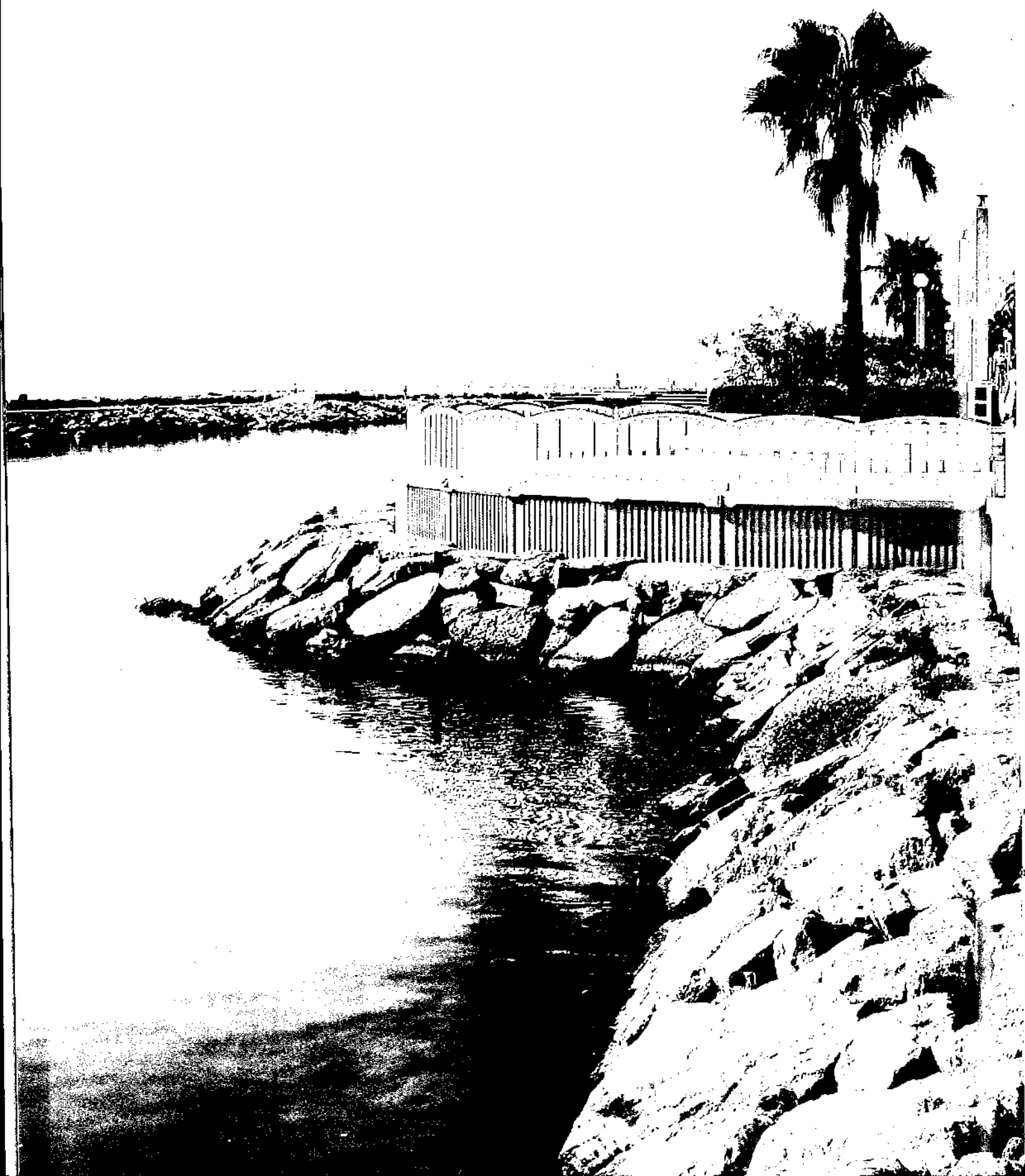


hojas, cuyos arboles al cimbrarse por el aire, semeja un temporal de envidias." El viajero curioso podrá descubrir multitud de ánforas, de monedas, de vasijas, de incensarios, de utensilios, de lápidas, de





Aquagest Levante, S.A.



lucernas, de hierros forjados, que se desparraman hasta el mismo mar cómo lo demuestran los pecios que aguardan su rescate, para comprobar hoy, dos mil años después, de dónde vinieron, adónde iban, y que pretendían. Eso sí, desparramados por museos, y lo más doliente por casas particulares, la mayoría lejanas a nuestra villa. Un río Algar tan fértil, cómo para ofrecer aguada a todas las naves y escuadras, que a lo largo y ancho del mediterráneo surcaban sus aguas, defendiendo pabellones, al mejor postor o a la mayor causa, que en algunos casos coincidían, ó en otros, el reparto del botín hacía el bien. Patente de curso decían. Intereses de estado confirmaban. Desgracias, cómo siempre de los humildes, que las pagábamos.

Fenicios, romanos, árabes, y con la reconquista cristiana, la actual estructura política, religiosa y geográfica. Pero amigos, nuestra actual forma de vida, proviene de los cultivos, de sus regadíos, y del sistema geográfico que tan poco ha cambiado en dos mil años. Huerta de

regadío, mares a rebosar, sierras de maderas venerables con sus inevitables y queridos ganados, fuentes pequeñas y numerosas, acequias del río Algar, fuentes de propiedad alteana requisadas por los callosinos -liberales alteanos-, salazones romanos y árabes, olivos más que centenarios, y en cada casa un horno de cocer, una palmera y a pocos pasos una acequia para vivir.



Siluetas inquebrantables de cualquier casa de campo alteana. Por fortuna, minifundios por doquier, que algunos inconformistas, con vistas a viajar para hacer fortuna, para cumplir con una buena novia, ó quién sabe por qué motivos, empeñaban sus escrituras, para marchar a Buenos Aires, a Orán, a Argel, para conseguir lo que en éstas tierras se les negaba. Mestizaje siempre con la ambición de conseguir medios. Historia de siempre. La demás historia los cronistas la conocerán, la leerán, la patearán, la saborearán, y sobre todo disfrutaremos acompañandoles por la tierra de El arte de vivir. A todos, nuestra más cordial bienvenida.

Barranqui



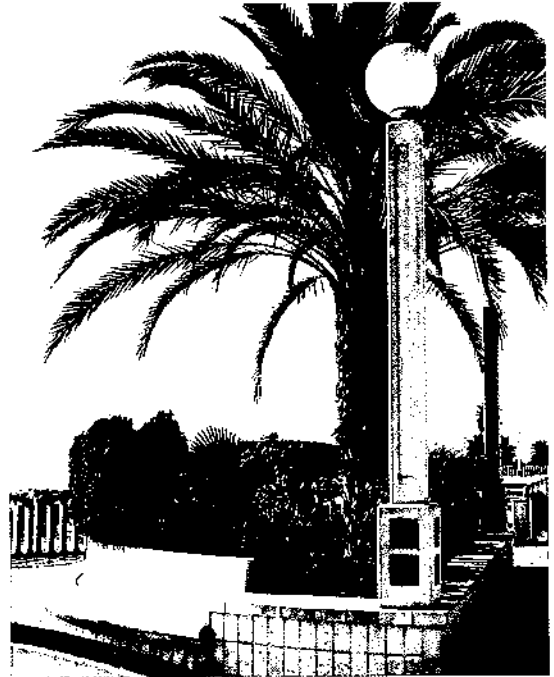
La Altea del futuro

Controversias, comentarios, propuestas, críticas..... consideraciones representativas y signo inequívoco de evolución.

El conjunto de fines que la Administración Pública moderna ha de atender, junto con la calidad que la sociedad exige en sus diferentes actuaciones, han servido de acicate para establecer unas pautas constantes y controladas, con el único objetivo de atender satisfactoriamente las necesidades que cualquier ciudadano demanda.

Realmente, el fin de toda organización, este caso, la Administración, es cumplir, en los plazos y costes previstos, los objetivos que a la misma se le han encomendado o que se hayan establecido por iniciativa propia.

En este sentido, Altea es un claro y perfecto ejemplo de pluralidad y cohesión. No se trata de "crecer por crecer", ni mucho menos de "pasar página"; junto a estas premisas que, repito, en ningún



momento son admisibles, nos atreveríamos a hacer una consideración que, en el fondo, todos los administrados nos hemos planteado en alguna ocasión: ¿POR QUÉ?

¿Quién no ha anhelado poder tener



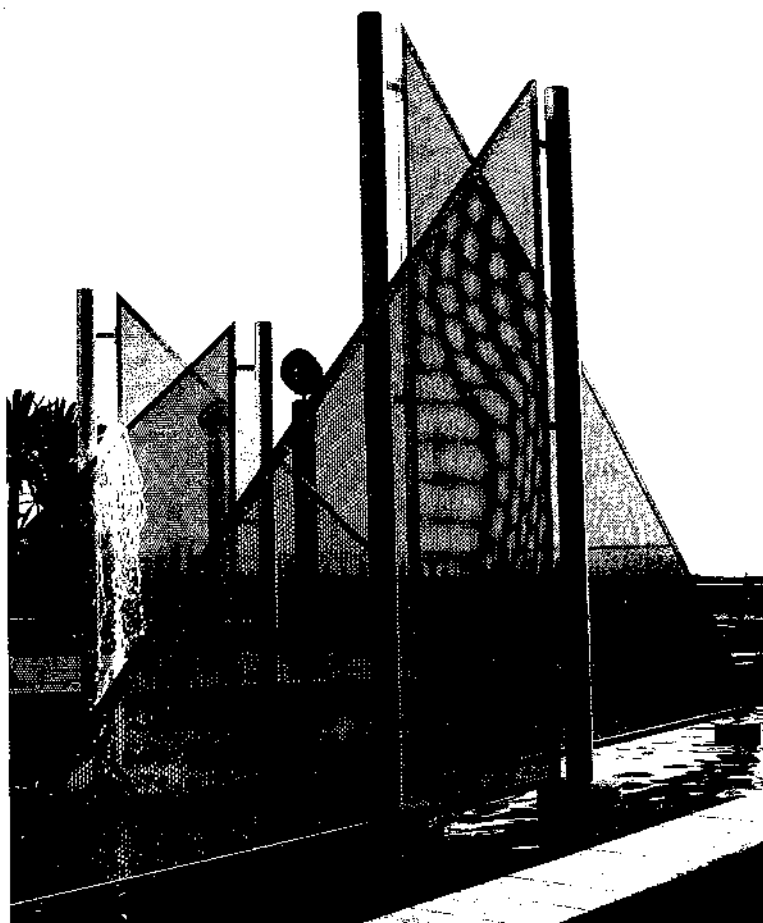
más de lo que desea?. No se trata de hacer una predicción, ni mucho menos una profecía, pero... ¿cuántas necesidades se han cubierto desde el año 1995, "pistoletazo de salida" de lo que hoy en día representa el modelo de progreso y futuro: ALTEA?

Y por encima de todo, ORGULLO y RESPETO. Hemos sabido mantener la idiosincrasia de nuestra cultura mediterránea, hemos sabido profundizar y mantener nuestras tradiciones, pero sobre todo, hemos sabido respetar el valor moral y sentimental de todo aquello que, desde tiempos inmemoriales, ha formado parte de la historia de Altea.

Desde aquel año 1995 en adelante, el futuro de Altea se ha ido plasmando día a día y, como he dicho en la cabecera de este artículo, todos los comentarios concernientes a la gestión realizada, representan la inquietud positiva de todo un pueblo empeñado e ilusionado en seguir avanzando.

Hoy, y dicho de forma coloquial, proyectos como los del Charco, el río Algar, el Puerto de Altea, la vía del Ferrocarril... unidos al Palau, la Facultad de Bellas Artes, y tantos y tantos, no solo complementan las necesidades básicas y necesarias de cualquier ciudadano, sino que son producto del tesón y de un... "no quedarse amarrado en el tiempo", faceta constante de todos los ciudadanos y ciudadanas de Altea; y que mejor forma de plasmarlo que seguir construyendo nuestro propio futuro.

Miguel Ortiz Zaragoza





Altea

Palau Altea Centre d'Arts

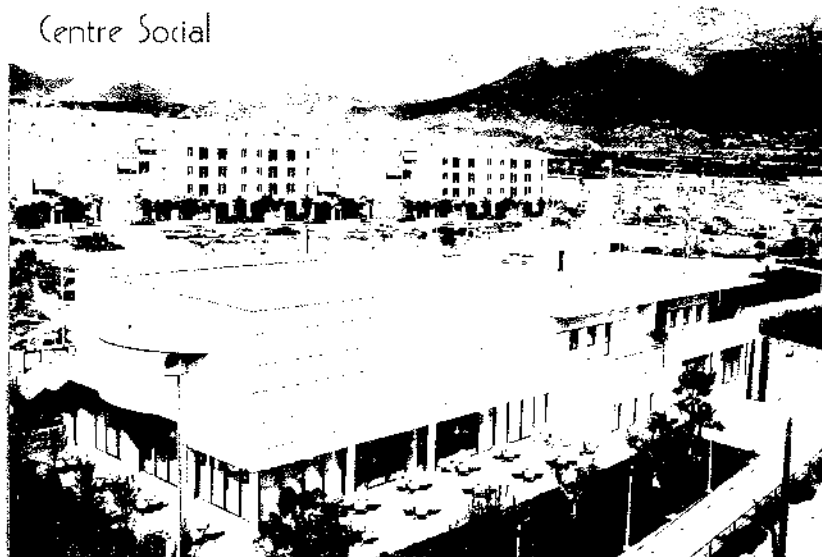


900 butacas en el teatro auditorio
470 metros de escenario
Acústica excepcional

Varios espacios que albergan entre 50 y 300 personas como espai Les rotes, espai Alcavons o Mirador

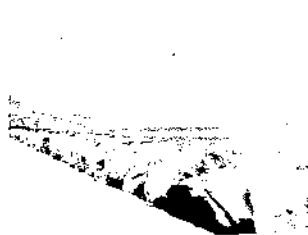
Sala de exposiciones
Sala de prensa
Multi-proyección
Acceso y aseo para minusválidos
10 camerinos
Parking para 600 vehículos
Cafeteria
Jardines

Centre Social



En el centro neurálgico de Altea
Junto al Ayuntamiento,
entidades financieras y la zona comercial

248 butacas
Sala de prensa
Servicios audiovisuales
Internet
Sonorización
Acceso y aseo para minusválidos
Parking vigilado
Cafeteria
Restaurante
Jardines



Ciudad de Congresos



En Altea la Vella, a los pies de la
Sierra de Bernia,
reúnase con la naturaleza en Altea

- 350 butacas
- Sala de prensa
- Salas auxiliares
- 3 vestuarios
- Camerino
- Aseo para minusválidos
- Parking
- Jardines



Centro Cultural Altea la Vella

A 2 km de Altea

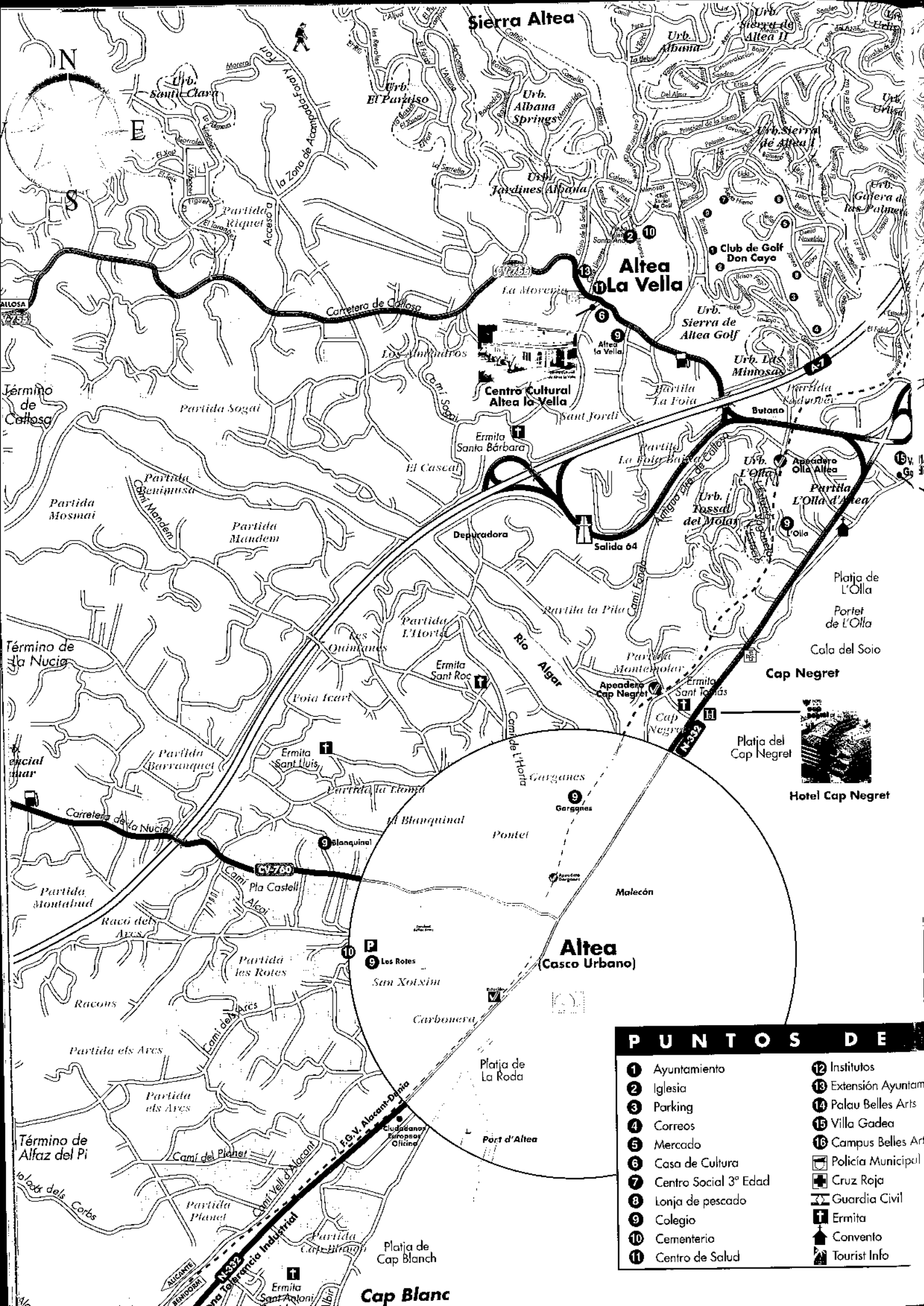
El paisaje más desentadado frente al mar y el mejor
espacio abierto para sorprender a sus oyentes o contertulios
entre los pinos la brisa del mar

- 125 personas
- o
- 50 personas
- o
- 30 personas
- Salas personalizadas
- Parking
- Jardines

Villa Gadea

Centro de Seminarios





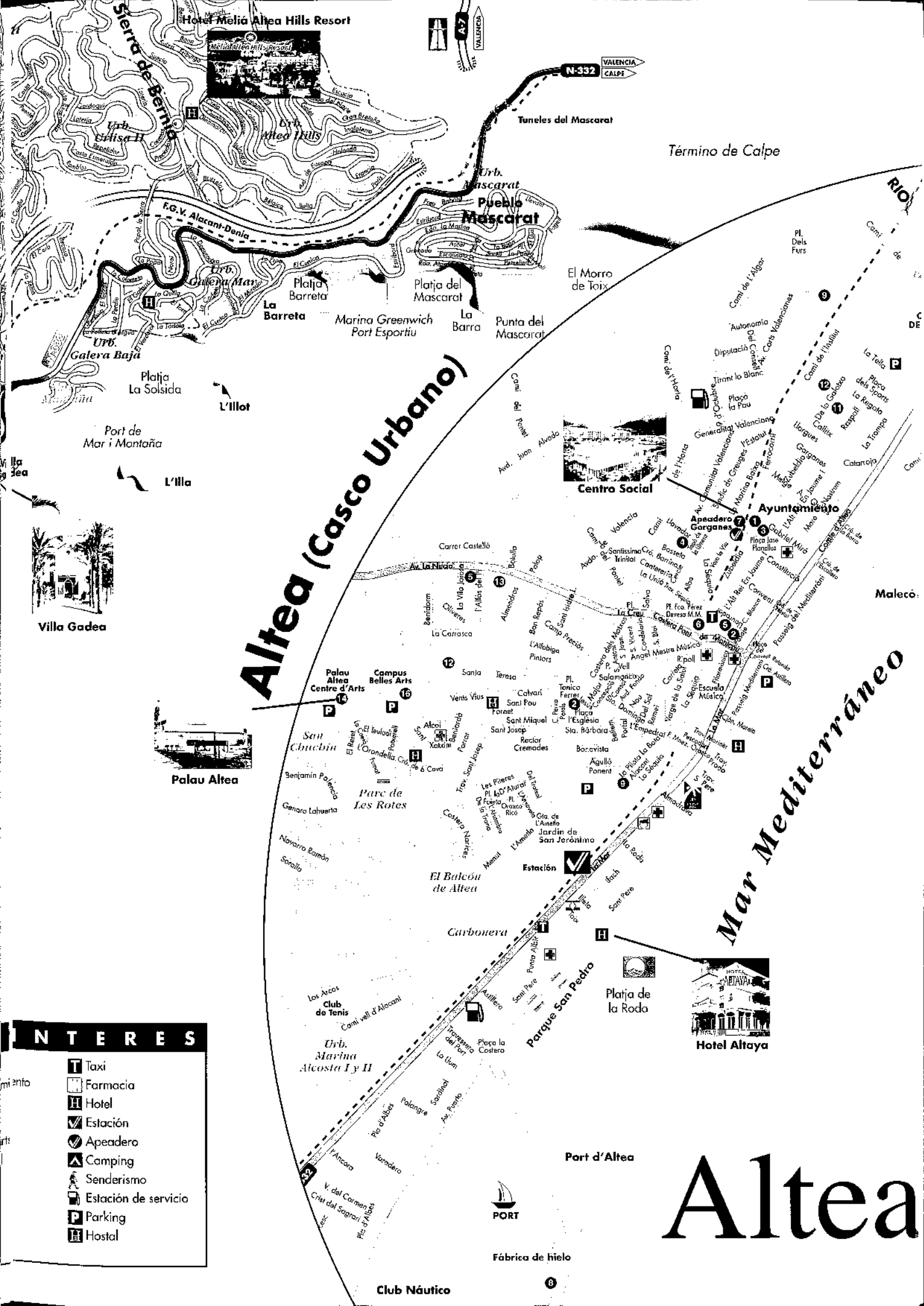
- PUNTOS DE**
- | | |
|-------------------------|----------------------|
| 1 Ayuntamiento | 12 Institutos |
| 2 Iglesia | 13 Extensión Ayuntam |
| 3 Parking | 14 Palau Belles Arts |
| 4 Correos | 15 Villa Gadea |
| 5 Mercado | 16 Campus Belles Art |
| 6 Casa de Cultura | Polícia Municipal |
| 7 Centro Social 3º Edad | Cruz Roja |
| 8 Lonja de pescado | Guardia Civil |
| 9 Colegio | Ermita |
| 10 Cementerio | Convento |
| 11 Centro de Salud | Tourist Info |



Cap Negret

Altea
(Casco Urbano)

Cap Blanc



Altea (Casco Urbano)

Mar Mediterráneo

Altea

- INTERES**
- Taxi
 - Farmacia
 - Hotel
 - Estación
 - Apeadero
 - Camping
 - Senderismo
 - Estación de servicio
 - Parking
 - Hostel



PORT

Fábrica de hielo

Club Náutico

8

"CHRONOGRAPHUS", cronista en griego, encargo directo por la organización del congreso

**Durante el Congreso, concierto y estreno de un pasodoble,
dedicado a los Cronistas de España.**

Con motivo del congreso, a celebrar en Altea, la organización creyó conveniente el encargo de un pasodoble, dedicado a los cronistas, dado el arraigo de las bandas en nuestra Comunidad Valenciana, en numerosos ayuntamientos españoles, y por supuesto, en la popularidad social de nuestra Sociedad Filarmónica Alteanense. El encargo al director actual de la banda de Altea, D. Daniel Ferrero se estrenará en el Palau de les Arts en un concierto el día 25, a las 22'00 h.

Banda Sinfónica de la Sociedad Filarmónica Alteanense

Los orígenes de la Sociedad Filarmónica Alteanense se remontan a 1889, año en el que se crea una agrupación musical dirigida por el maestro V. Marzal. Veinte años después se organiza oficialmente con el impulso del maestro alteano José Pérez Albiñana.

Desde su creación, la Sociedad Filarmónica Alteanense ha sido la principal entidad cultural de Altea. En los años 30 contaba con una biblioteca pública y, desde 1931 a 1936, editó la revista Altea, de aparición mensual.

Han sido directores de la Filarmónica José Pérez Albiñana, Octavio Juan Palau, Joaquín Pérez Montaner, Francisco Pérez Devesa, José Mirete Bertomeu, José Bort



Ramón, Ramón Pastor Gimeno, Jesús Juan Oriola, Joan Espinosa y, desde 2001, Daniel Ferrero.

Han sido numerosos los galardones obtenidos por la banda de la Filarmónica a lo largo de su historia. Merecen destacarse los primeros premios en Crevillente (1972), Monóvar (1973), Certamen Internacional de Frankfurt (1973), Benidorm (1979), Alfaz (1981), Benejama (1982), en el Concurso Mundial de la Música de Kerkrade (Países Bajos) (dos medallas de oro en 1985 y dos medallas de oro, mención de honor y estandarte de honor en 1989), Certamen de la Diputación de Alicante (1986 y 1988), Certamen de la Comunidad Valenciana (1986), Certamen Internacional Ciudad de Valencia (1987 y 1990) y Campo de Criptana (1994). En 1992 se le otorgó el Premio Nacional de Cultura Viva de Agrupaciones Musicales "por su gran calidad interpretativa, reflejada en importantes éxitos internacionales". En 2001 ganó el segundo premio de la primera sección del XI Certamen Nacional de Bandas Ciudad de Murcia.

Fue seleccionada entre las veinte mejores bandas de la Comunidad Valenciana con motivo de los conciertos especiales del proyecto Música 92.

Ha realizado numerosas grabaciones para RNE, TVE y Canal 9 Radio. Ha editado un disco LP, dos discos CD y varias cintas.

Además de los conciertos, la SFA organiza anualmente numerosas actividades, entre las que se destacan la Semana musical en honor a Santa Cecilia y el Certamen Internacional de Bandas de Música Villa de Altea, uno de los más prestigiosos del Estado.

En la actualidad, la plantilla de esta agrupación está compuesta por un centenar de músicos, y está dirigida por Daniel Ferrero Silvage.

Daniel Ferrero Silvage, director de la Banda Sinfónica de la SFA

Nació en Ontinyent en 1965. Empezó sus estudios musicales en su ciudad natal de la mano del Rvdo. Padre Vicente Pérez Jorge. Continuó sus estudios profesionales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde obtuvo las titulaciones superiores de Trompa (1992), Armonía, Composición e Instrumentación (1995), Dirección de Coros (1994) y Dirección de Orquesta (1996).

Ha asistido a clases de dirección con Manuel Galduf, Roberto Forés y Antoni Ros Marbá. Ha dirigido las siguientes agrupaciones: Orquesta del Conservatorio de Valencia, Orquesta del Conservatorio de Alicante, Orquesta Sinfónica del Vallès y, desde 1987 hasta 2000, la banda Unión Artística Musical de Ontinyent, con la cual ha conseguido dos primeros premios en los certámenes de Cullera y Elda, un tercer premio en Campo de Criptana y un segundo premio en el Certamen Internacional de Bandas de Valencia.

En cuanto a la composición, tiene estrenadas varias piezas de música festera para banda, Fantasía para marimba, Tema y variaciones para orquesta, Sinfonietta para conjunto instrumental, Ave María para coro mixto y dos obras incidentales, una para orquesta y coro, con texto de A. Machado, y otra para piano, clarinete y flauta, con texto de José M. Royo.

Por encargo del Ayuntamiento de Elda, compuso en 1998, la pieza obligada (marcha mora de concierto) del certamen de bandas de esa localidad.

Actualmente compagina la docencia en el Conservatorio de Ontinyent con la dirección de la Banda Sinfónica de la Sociedad Filarmónica Alteanense.





SEARSA



SOCIEDAD DE EXPLOTACIÓN DE AGUAS RESIDUALES, S.

BRUGAROS 35, 1.º 08006 BARCELONA TEL. 93 301 32 86 / 93 301 38 16 FAX 93 316 61 89

Programa

JUEVES DIA 24

20:00 horas. Recepción de Autoridades autonómicas, provinciales locales y congresistas, en el casco antiguo.

Inauguración del Mirador de los Cronistas de España en la Plaza de la Iglesia Parroquial. Traslado a pie al Palau de

les Arts. El Molt Honorable President de la Generalitat Valenciana, pronunciará un discurso institucional, inaugurando el Congreso. Cóctel, entrega de un libro y recepción de obsequios al Molt Honorable President. Actuación en el Palau de les Arts.

VIERNES DIA 25

SALON DEL CENTRO SOCIAL DE LA TERCERA EDAD.

9:30 Ponencia ofrecida por el Secretario General en funciones del Ayuntamiento de Altea, Sr. Roberto Alcolea, sobre "El cronista oficial: una propuesta para el siglo XXI."



ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA A CELEBRAR EN ALTEA,

EL DIA 25 DE OCTUBRE DE 2002 A LAS 16,30 HORAS

Por orden del Sr. Presidente, se convoca a los miembros de la AECO, a la Asamblea General ordinaria que se celebrará el día señalado anteriormente, en única convocatoria, de acuerdo con el siguiente Orden del Día:

1. *Aprobación si procede, del acta anterior*
2. *Informe del Sr. Presidente*
3. *Informe del Sr. Secretario General*
4. *Informe del Sr. Tesorero*
5. *Informe del Sr. organizador del XXVIII Congreso Nacional, de Altea*
6. *Estatuto de la cuestión sobre modificación de Estatutos*
7. *Elecciones para cubrir el cargo de Tesorero*
8. *Otros asuntos*
9. *Ruegos y preguntas*



Madrid, 14 de agosto de 2002
EL SECRETARIO GENERAL

Fdo. Antonio Sánchez Moleto

10:15 a 10:30: comentarlos sobre la ponencia.

10:30 Lectura de comunicaciones.

12:00 Tiempo para prensa y café.

12:30 Lectura de comunicaciones.

13:30 Presentación actas del Congreso de Murcia.

13:45 Presentación del "Retablillo Mediterráneo" libro de Apuleyo Soto, por Antonio Horcajo.

14:30 Almuerzo para los congresistas en la Posada San Miguel.

16:30 Asamblea general ordinaria de la AECO.

Cena libre

PALAU DE LES ARTS

22:00 Concierto de la Sociedad Filarmónica Alteanense. Estreno del pasodoble: CRONISTAS DE ESPAÑA.

SABADO DIA 26

SALON DEL CENTRO SOCIAL

9:30 Lectura de comunicaciones

11:30 a 12:00 Tiempo para café y lectura de prensa.

12:30 Lectura de comunicaciones.

13:15 Presentación del libro poético, del Cronista de Avila, Aurelio Sánchez Tadeo. Edición notable.

13:30 Presentación del "Diccionario medieval del reino de Valencia," de José Hinojosa.

14:30 Almuerzo para los congresistas en el Centro Social.

16:30 Conferencia del secretario perpetuo, de la Real Academia de la Historia, D. Eloy Benito Ruano, sobre "La Real Academia de la Historia. Historia y Actualidad."

17:30 Conferencia sobre la Guerra de Sucesión. Austrias y Borbones.

18:30 Lectura de comunicaciones.

21:30 Cena para los señores congresistas.

DOMINGO DIA 27

Si quedan, lectura de comunicaciones.

12:00 Misa en la Iglesia Parroquial del Consuelo.

Paseo por el casco antiguo.

14:00 Almuerzo de clausura del Congreso.

El Secretario perpetuo de la Real Academia de la Historia
Eloy Benito Ruano, dicta una conferencia en Altea,
dentro de los actos del Congreso de Cronistas Oficiales, sobre:
**"La Real Academia de la Historia.
Historia y Actualidad"**.

El prolífico escritor, historiador y documentalista, D. Eloy Benito Ruano, con motivo del Congreso de Cronistas Oficiales, viaja a Altea, para impartir una conferencia sobre los avatares históricos y la plena integración en la sociedad actual de la Real Academia de la Historia.

Un breve "curriculum vitae", del historiador, lo podemos resumir de la siguiente manera:

Catedrático Emérito de Historia Medieval. Ex-Decano de las Facultades de Filosofía y Letras de las Universidades de Oviedo y de León. Miembro del Centro de Estudios Históricos del C.S.I.C. (1950-1994). Presidente Honorario del Comité Español de Ciencias Históricas y efectivo de la Sociedad Española de Estudios Medievales y de la "Associazione degli Storici Europei". Ex-vicepresidente del "Comité International des Sciences Historiques". Doctor Honoris Causa por la Universidad de León, Miembro de la Asamblea Amistosa Literaria. Académico de Mérito de la "Academia Portuguesa da História". Miembro numerario de la Academia de San Dámaso, de Doctores de Madrid, del Instituto de Estudios Madrileños y Correspondiente de los Institutos de Estudios Asturianos, de Estudios Canarios, y de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo.

Para que los compañeros cronistas, y los lectores de la revista oficial del Congreso, tengan una idea más exacta de las publicaciones de D. Eloy Benito Ruano, recomendamos siguiente bibliografía:

Los orígenes del problema converso (2001)

Editor: Real Academia de Historia

Gente del siglo XV (1998)

Editor: Real Academia de la Historia

A Toledo los diablos (1995)

Editor: Universidad de Castilla-La Mancha. Servicio de Publicaciones

Losada, el relojero de la Puerta del Sol (1993)

Editor: Ayuntamiento de Madrid

Libro limosnero real Isabel la Católica, 1485 (facs.y transcripción) (1989)

Editor: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales

De la alteridad en la historia (1988)

Editor: Real Academia de la Historia

Homenaje de Asturias a Claudio Sánchez Albornoz (1980)

Editor: Caja de Ahorros de Asturias

La banca toscana y la Orden de Santiago en el siglo XIII (1961)

Editor: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Toledo en el siglo XV (1961)

Editor: Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Los Infantes de Aragón (1952)

Editor: Consejo Superior de Investigaciones Científicas



Francisco Martínez i Martínez

La persona más relevante de la cultura alteana

En éste mismo mes de octubre, en 1.946, hace exactamente cincuenta y seis años, fallecía y era enterrado en Altea, tras una enfermedad de cerca de un año, la más relevante figura histórica de la cultura alteana. Nacido en Altea en el mes de Julio de 1.866, cursó estudios de Derecho, en Valencia, licenciándose en 1.889. En la Universidad valenciana fue dónde despertaron sus aficiones valencianistas y literarias, ya que formalmente sólo ejerció un año profesionalmente, dedicándose por entero, a sus aficiones intelectuales, salvo las campañas de recolección de las cosechas de Altea, Chelva y en Requena-Utiel, cosechero y elaborador de vino.

Poco más de un año, que ejerció la abogacía, sirvieron también para ser nombrado Juez municipal, pasaría para tras el fallecimiento de su suegro a dedicarse plenamente a la agricultura y a cultivar sus diversas inquietudes culturales. Al fallecer, la relación de títulos, que poseía, entre otras, era la siguiente: Honorable escritor, Director de número del centro

de Cultura valenciana, Correspondiente de la Real de la Historia, Correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona, Correspondiente de la Real Academia Sevillana de Buenas letras, Socio Correspondiente de la Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Cartagena y además Hijo predilecto de la Vila de Altea, concedido el 29 de febrero del año 1.940, tanto por su contribución a la publicación y divulgación de trabajos sobre Altea, cómo por los trabajos realizados en favor de su pueblo.

Prueba de sus múltiples aficiones culturales, son las colecciones que poseía en su finca de la calle Gobernador Viejo, de Valencia: Colecciones de Grabados y Dibujos, Arqueológica, la de armas morunas en Altea. Bronces, Cerámica Valenciana, Pintura y escultura -algunos primitivos-. Biblioteca general y riquísima de fondos valencianos, destacando diversos manuscritos. Y la que más honorabilidad le daría: la Biblioteca Cervantina, que sus herederos vendieron a la Diputación de Valencia, en 1954, por quinientas cincuenta mil pesetas, y que esperamos ver expuesta en Altea, el próximo 23 de Abril, en su más amplia colección.

De su dedicación a la recopilación y divulgación de la cultura valenciana en general y particularmente la alteana, podemos escribir que gracias a sus amistades con los eruditos Rafael Altamira y Joaquín Costa, al colaborar, con ellos en los volúmenes de Derecho Consuetudinario de España, publico el Derecho Consuetudinario en Altea, villa del Reino de Valencia, cuyo prólogo escribió su pariente el Conde de Altea, los tres tratados sobre el folklore alteano, las leyendas de La Marina, y los tratados arqueológicos, y su valiosísima ayuda, para que otro erudita y bibliotecario madrileño, publicase, la "Monografía Histórica de la villa de Altea", Marcelino Gutiérrez del Caño, entre otros folletos, reediciones y hojas sueltas.



Francisco Martínez i Martínez

Barranqui



DICIEMBRE 2002



• www.palaualtea.com

Cronistas del día a día




Javier Sáenz

La Historia de un pueblo se hace con trazos firmes de las pequeñas historias de cada día, de esas noticias que para los grandes medios pueden pasar desapercibidas pero para los periodistas locales es el pan nuestro de cada día. Todo es importante. Lo pequeño se convierte en algo hermoso que tratamos con la misma pasión que los grandes temas que adornan las portadas de los grandes medios. Nosotros, los cronistas del día a día, sabemos lo que vale la alegría de un niño que juega al fútbol en el equipo de su pueblo y la ilusión que le produce verse en el periódico o saber que la radio local narra sus pequeñas hazañas deportivas. Nosotros sabemos de la alegría de los vecinos cuando publicamos que uno de entre los nuestros ha llegado a centenario. También nos hacemos eco de los obituarios y recordamos a personas que han sido fundamentales en el devenir de nuestra sociedad y han dejado su impronta para las futuras generaciones. Todos los días nos convertimos en notarios de lo que sucede a nuestro alrededor. Para nosotros todo es importante, porque nuestra gente es importante, nuestro pueblo es importante y la vida, la que vivimos y donde la vivimos, es importan-

te. Pero además gozamos de un gran privilegio, poder contarlo.


Eso hace hermoso nuestro trabajo, le da una recompensa más allá de lo meramente pecuniario. Pero hay otra recompensa, que también nos produce gran satisfacción. Saber que nuestro trabajo es útil, que no cae en el olvido, porque hay personas que guardan celosamente los papeles que amarillean con el paso del tiempo, porque hay gente dedicada a guardar la memoria histórica de la ciudad y sus gentes. Y nosotros, cronistas del día a día, les proporcionamos nuestras crónicas para que ellos, los Cronistas Oficiales, hagan la gran crónica de nuestro pueblo convertida ya en Historia.





HOTEL
cap
nestel ★★★

Carretera Valencia - Alicante Km. 159
Tels. 96 584 12 00 - 96 584 12 50
Fax: 96 584 16 00
03590 ALTEA (Alicante)





MEDIO AMBIENTE, S.A.

C/. Artes Gráficas, 9 - entresuelo

Teléfono 96 362 62-63

VALENCIA

Citas alteanas

La actual iglesia parroquial, cuyo origen se remonta al siglo XVI, fué restaurada en el 1.720 y posteriormente derruida, siendo reedificada en 1.910, según se conserva hoy. La edificación antigua corresponde a la sacristía actual, y en la obra reciente las escamas que dan forma y color a la cúpula, se han conseguido hacer en los mismos moldes de principio de siglo.

Según cuenta Cavanilles, en la Marina-Real figuraban enrolados más de trescientos alteanos, en el año 1.797, siendo la población total alteana de 1.200 vecinos. La gente que no se ocupaba de faenas de la mar, se dedicaba integralmente a la agricultura.

La comunicación mayor que establecía nuestra villa con el mundo en 1.876, correspondía a tres barcos de cabotaje; uno de los cuales era una balandra de cuadradas velas propiedad de Jaime Vallés, y, dos barcos de vela latina: uno de Ambrosio Orozco y otro de José Lloret.

En 1.914 fué inaugurado el ferrocarril Alicante-Altea, desde el año 1.882, en que fué aprobada a Juan Bautista Lafora la autorización del mismo. Seis coches de segunda y primera clase y el "break" de



comunicación componían la primera caravana, bendecida por el Obispo.

Nuestro paisano Antonio Moltó Such, publicó en Buenos Aires, el 10 de Julio de 1.943, la deliciosa obrita "El Libro del buen Arroz". Una receta cualquiera: Arroz Caldoset. - Para diez comensales: un kilo de cabeza, un pie y un rabo de cerdo; cinco morcillas de cebolla, de las grandes; tres chorizos y tres blancos, tres o cuatro nabos; unos cerditos, medio kilo de patatas; un cuarto de kilo de garbanzos remojados y medio kilo de arroz.

Francisco Zaragoza Alvado, fué alcalde de Altea en 1.954 y 1.963. Fué uno de los impulsores en diversas ocasiones de la Sociedad Filarmónica Alteanense, y a través de ella de la primera edición de la revista ALTEA. Maestro Nacional siempre vivió rodeado de trabajo por Altea, en la mayoría de sus facetas.

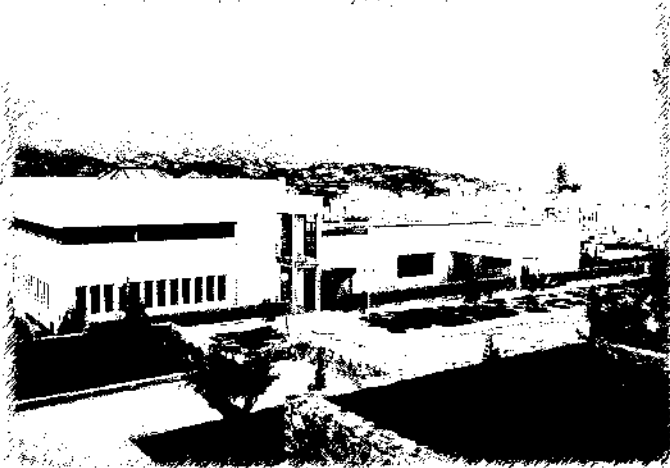
En 1.962 se fundó el C D Altea. Una de sus primeras alineaciones, y de las más destacadas: Zurdo; Joaquín, Parra, Lanuza; Gallo, Cachap; Tollo, Casimiro, Luis, Cantal y Domenech. Entrenador: Florit. Otros jugadores destacados de la época: Corero, Samusero, José Luis, Sinto, Paquito.

Los primeros Festivales de España, en Altea, en la magnífica finca de los Angeles, se celebraron en 1.964. Algunos nombres para el recuerdo: luisillo, Marisa de Leza, Spiteri dirigiendo la Filarmónica de Madrid, Tamayo con el caballero de las Espuelas de Oro y una exposición sobre "Pintores en Altea".





Partida Olla de Altea, 26 • 03590 ALTEA
Tels.: 96 584 03 53 - 96 584 52 13 • Fax: 96 688 24 24
www.altea.infoville.net/villagadea/index.htm
E-mail: villagadea@altea.infoville.net



Facultad de Bellas Artes



C/. Benidorm, s/n - Partida Pla de Castell
03590 ALTEA
Tel.: 96 688 12 00 • Fax: 96 688 11 45

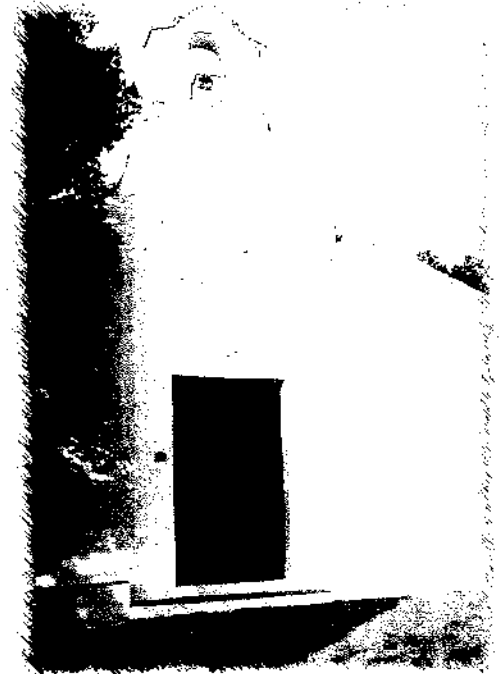


FUNDACIÓN
CIENCIAS SOCIALES Y
MUNDO MEDITERRÁNEO

FUNDACIÓN CIENCIAS SOCIALES Y MUNDO MEDITERRÁNEO

PDA. LA OLLA, 26
03590 ALTEA
TELF: 96 584 52 13
FAX: 96 688 21 95

E-MAIL: ATMUVIFE@ALTEA.INFOVILLE.NET



Vela
Buceo
Motonáutica
Esqui Náutico
Kayak de Mar
Incentivos
Titulaciones deportivas

Paseo Sant Pere,
(Oficina de Turismo)
03590 ALTEA

Tel. 966 881 526 - 902 195 340
Fax: 965 844 213
www.bahiadealtea.com
info@bahiadealtea.com



Si yo fuera Cronista



Juan Cortés Ortuño

Si yo fuera Cronista Oficial de algún municipio de España, lo primero que hubiera hecho es atender la invitación de mi colega de Altea, José Ángel Navarro Montaner "Barranquí", verdadero artífice de que el Congreso se celebre en este municipio, y venirme con el ánimo de debatir e intentar resolver nuestra posible problemática, por otra parte propia del cargo, junto al Mediterráneo, en Altea, en el corazón de la Costa Blanca.

La verdad es que "Barranquí" podría haber elegido algún que otro "puente" de los muchos que hay en nuestro agradecido calendario, pero dado que el Congreso está programado de jueves a domingo, me lo hubiera arreglado de manera para cogerme casi toda la semana con el fin de aprovechar el tiempo y ver las muchísimas cosas que hay que ver en esta bendita tierra.

Pues bien, siguiendo con la hipótesis del principio, una vez en Altea, me hospedaría en uno de los pocos, pero coquetos hoteles que hay, a ser posible frente al mar. A la llegada, si duda, ya tendría en recepción un programa, convenientemente detallado, de cómo iba a ser el desarrollo de las jornadas; y posiblemente, como suele ocurrir siempre en estos casos, ya será hora de juntarnos todos, repartir los abrazos y saludos de rigor, y empezar con la tarea que nos ha traído hasta aquí.

Con toda seguridad que la organización tendrá todos los detalles atados y

bien atados, y además de las sesiones de trabajo ya tendrá preparado dónde y cómo iremos aquí o allá; pero por si se les escapa algún detalle, si yo fuera Cronista Oficial, no dejaría, por ejemplo, de visitar el Casco Antiguo de Altea, de subir por alguna de sus empinadas calles hasta la Plaza de la Iglesia, y de asomarme en alguno de los miradores que por allí existen, en cualquiera de ellos, pues todos atesoran grandes vistas panorámicas. También visitaría el Palau; la Casa de Cultura, donde encontraría alguna exposición de las muchas que hay al cabo del año; el Centro Social y Villa Gadea, donde tienen su sede entidades culturales de alto rango. Una vez allí, no perdería la oportunidad de visitar el Centro Cultural de Altea la Vella; la "Font del Garroferet", donde bebería sus aguas frescas y cristalinas por si se hace realidad aquello de volver; y de darme una vuelta por el Campo de Golf "Don Cayo" y Altea Hills, subiendo a lo más alto de la urbanización con el fin de oír el silencio y respirar el más puro de los ambientes.

Entre tantas cosas, si dispusiera de más tiempo, me perdería entre los campos de naranjos, nísperos y almendros; y cualquier atardecer me acercaría hasta el puerto pesquero donde intentaría vivir, por curiosa, la subasta de pescado. Pero como no voy a tener tiempo para todo, lo que sí que haría es buscar otra ocasión para volver haciendo realidad lo que cuentan del agua del "Garroferet".

Yo no soy Cronista Oficial, pero si lo fuera, procuraría buscar algún rato de tiempo para hacerle caso a quien esto escribe, pues lo cuenta con el corazón que es donde se esconde lo que más se quiere.

Y para finalizar un deseo, que aprovechen el tiempo, y que aúnen esfuerzos y criterios para hacer más fuerte su vocación. Les dejo en las manos amigas de "Barranquí", sigan sus consejos, él sí que es Cronista Oficial. Bienvenidos a Altea.



Premio de artículos periodísticos sobre el Congreso

De común acuerdo con la Junta Nacional, para el Congreso de Altea, se convoca un Premio de Artículos publicados en prensa respectiva de cada ciudad, pueblo, villa, ó prensa regional ó nacional, relacionado exclusivamente para los asistentes al congreso, y de tema obligado referenciado a Altea, en todos sus aspectos, por los que se constituyen los siguientes premios:

1er Premio: 150.000 pesetas y fin de semana para dos personas en Altea.

2º Premio: 75.000 pesetas y fin de semana para 2 personas en Altea.

El tiempo para publicar los artículos comprende en fecha de publicación, desde el 28 de octubre hasta el 31 de diciembre de 2002.

Los artículos serán enviados al cronista de Altea en tres fotocopias por artículo bien con nombre propio ó seudónimo, en éste caso con sobre cerrado que contenga el nombre del autor.



El cronista de Altea será el secretario del jurado, y el resto de componentes serán a medias, entre cronistas de la Junta Nacional que no concursen y periodistas vinculados a Altea, con el Alcalde de Altea, cómo presidente del jurado.

El tiempo de admisión, para que sean remitidos todos los artículos, será a lo largo de todo el mes de enero de 2003, y el fallo inapelable se publicará el último día del mes de febrero de 2003.

Cualquier dato ó base que no figure en ésta convocatoria la resolverá el jurado de forma noble, imparcial y unánime.

Se procurará enviar a quién lo solicite fotos y escritos generales sobre Altea.

Oficina de Turismo

C/. Sant Pere, 9

Tel. 965844114 - 965844122

e-mail: tourristinfo.altea@turisme.m400.gva.es



Podrán valorarse sin compromiso, los programas de radio y T.V. cuyas copias sean enviadas, para su escucha y visión.





a. caballer, s.a.
FUEGOS ARTIFICIALES



C/ de Noguera a Masamagrell, Km: 6,5 • Apdo. de correos nº 2
46113 MONCADA - VALENCIA
Tel. 961 68 05 26 - Fax 961 68 01 26
<http://www.caballer.com> - E-mail: tecnia@caballer.com



Desde 1945: una empresa en constante expansión 1945
 Construimos y rehabilitamos por una Altea mejor 2000

Consúltenos



EL ARTE DE CONSTRUIR

THE ART OF BUILDING

DIE KUNSTDES BAUENS

L'ART DE LA CONSTRUCCIÓ

RIPOLL
 CONSTRUCTORA

□ Nuestra Empresa situada en Altea realiza construcciones por toda la Costa Blanca desde Alicante hasta Valencia a clientes nacionales e internacionales

□ Fundada en el año 1945 cuenta con medio siglo de experiencia en el sector de la CONSTRUCCIÓN y PROMOCIÓ

□ Nuestras obras son garantía de calidad. Cuidamos hasta el último detalle desde los elementos tradicionales hasta la más moderna tecnología.

□ Contamos con un amplio equipo de Maestros en Construcción, Decoración, Técnicos y Arquitectos.

PROMUEVE

ALTEA GOLF

BLANCI BLAU
 Agencia Inmobiliaria-Real Estate Agency



TEL +34-965 848 010
 +34-965 848 563
 +34-965 848 564
 FAX +34-965 848 195

VENTA DIRECTA DIRECT SALE
 Altea La Vella

ripollconstrucciones@olv.es